

**Lijst van themanummers verschenen in het BTFG**  
**Liste des numeros thématiques parus dans la RBPH**  
**List of thematic issues published in RBPH / BTFG**

*Some Aspects of Fiscal History in Western Europe, 19<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> centuries*: 75, 4 (1997) (guest editor : Guy Vanthemsche).

*Grandes et petites entreprises dans les Pays-Bas méridionaux et en Belgique, XV<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles / Grote en kleine ondernemingen in de Zuidelijke Nederlanden en in België, 15<sup>e</sup> – 20<sup>e</sup> eeuw* : 76, 2 (1998).

*Fabrics of Feminism. Comparative Analysis of Nineteenth Century Gender Discourse, in Belgium and the Netherlands* : 77, 2 (1999) (guest editor : Hans Moors).

*National Paths to the Sky. The Origins of Commercial Air Transport in Western Europe and the United States (1919-1939)* : 78, 3-4 (2000) (guest editor : Guy Vanthemsche).

*Le travail: reconnaissance et représentations* : 79, 2 (2001) (guest editor : Michèle Galand).

*Les langues pluricentriques* : 79, 3 (2001) (guest editors : Christian Delcourt & Rudolf Muhr).

*Nouveaux regards sur la variation diatopique* : 80, 3 (2002) (guest editor : Marie-Rose Simoni-Aurembou).

*L'alimentation carnée aux époques historiques – Meat Consumption in Historical Periods* : 80, 4 (2002) (guest editors : Caroline Polet, Mircea Udrescu & René Noël).

*Verkiezingsuitslagen en databanken* : 81, 2 (2003) (guest editor : Jan De Maeyer).

*La modalité dans tous ses états* : 81, 3 (2003) & 82, 3 (2004) (guest editor : André Rousseau).

*Manuscriture* : 83, 3 (2005) (guest editor : Keith Busby).

*Le point sur la langue française : mélanges André Goosse* : 84, 3 (2006) (guest editors : Christian Delcourt & Michèle Lenoble-Pinson).

*Labour Internationalism. Different Times, Different Faces* : 84, 4 (2006) (guest editor : Magaly Rodriguez Garcia).

*Historiografie van ordes en congregaties op het grondgebied van de Zuidelijke Nederlanden / België – Historiographie des ordres et congrégations sur le*

*territoire des Pays-Bas méridionaux / Belgique* : 86, 3-4 (2008) (guest editors : Maarten Van Dijck, Jan De Maeyer & Marie-Elisabeth Henneau).

*The Historical Use of Images: Theory, Methods and Practice* : 87, 3-4 (2009) (guest editors : Joeri Januarius & Nelleke Teughels).

*'Vivre Noblement'. Les styles de vie de la noblesse belge, XV<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles – De veranderende levensstijl van de Belgische adel, 15<sup>de</sup> – 21<sup>ste</sup> eeuw – The Changing Lifestyle of the Belgian Nobility, 15<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> century* : 88, 2 (2010) (guest editor : Paul Janssens).

*The Languages of the New EU Member States* : 88, 3 (2010) (guest editors : Christian Delcourt & Piet van Sterkenburg).

*The Muse of Mysticism. Transforming & Recycling Catholicism, 1900-1950* : 88, 4 (2010) (guest editors : Rajesh Heynickx & Evert Peeters).

*Villes et villages : organisation et représentation de l'espace. Mélanges offerts à Jean-Marie Duvosquel à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire* : 89, 1-2 (2011) (guest editors : Alain Dierkens, Christophe Loir, Denis Morsa & Guy Vanthemsche).

*The Transnationality of Social Movements, 1970-2010* : 89, 3-4 (2011) (guest editors : Kim Christiaens, Idesbald Goddeeris, Wouter Goedertier & Jan Van de Poel).

*Autour de Yoshiki Morimoto. Les structures agricoles en dehors du monde carolingien. Formes et genèse* : 90, 2 (2012) (guest editors : Jean-Pierre Devroey & Alexis Wilkin).

« *De zinnen verzetten* » : een terugkeer naar de (literaire) vertaling : 90, 3 (2012) (guest editor : Gys-Walt van Egdom).

*The Languages of the EU Member States. Part II* : 90, 3 (2012) (guest editors : Christian Delcourt & Piet van Sterkenburg).

*Beyond Belgium: Encounters, Exchanges and Entanglements, 1900-1925* : 90, 4 (2012) (guest editors : Daniel Laqua, Christophe Verbruggen & Gita Deneckere).

*Een eeuw lyrisch proza (Studiecentrum voor Experimentele Literatuur – SEL)* : 91, 3 (2013) (guest editors : Bart Vervaeck, Hans Vandevoorde & Lars Bernaerts).

*Dutch and Colonial Expansion: Different Contact Settings, Different Linguistic Outcomes* : 91, 3 (2013) (guest editor : Gerald Stell).

*Penser la frontière entre Meuse et Rhin. Actes des deux premières journées interuniversitaires « Frontières » (Liège, 2011 et 2012)* : 91, 4 (2013) (guest editors : Christophe Bêchet, Christoph Brüll, Florence Close, Anthony Dignef & Catherine Lanneau).

*Freedom of Speech and Self-Censorship in Late Antiquity. Liberté d'expression et autocensure dans l'Antiquité tardive. Vrijheid van meningsuiting en zelfcensuur in de Late Oudheid* : 92, 1 (2014).

*Mondelinge geschiedenis en collectieve herinnering. Tussen representatie en receptie* : 92, 2 (2014) (guest editors : Nico Wouters & Koen Aerts).

*Belgian Cultural Mediators, 1830-1945. Crossing Borders, Borders Resisting* : 92, 4 (2014) (guest editors : Tessa Lobbes & Maud Gonne).

*Entretenir le souvenir de Charlemagne en Belgique. Regards croisés de médiévistes et de contemporanéistes* : 93, 3-4 (2015) (guest editors : Florence Close & Catherine Lanneau).

*Les grandes résidences urbaines en Europe (1500-1830)* : 94, 2 (2016) (guest editor : Shipé Guri).

*Dossier Barthes* : 94, 3 (2016) (guest editors : Claude Coste & Hassam Noghrehchi).

*Entre Seine et Rhin: ports et hinterlands. État des lieux et perspectives de recherche. Actes du colloque de Mons, 10 et 11 septembre 2015* : 94, 4 (2016) (guest editors : Pierre Tilly & Jean-Marie Yante).

« Comment raconter ? » *La mise en récit de l'histoire* : 95, 3 (2017) (guest editor : Petra James).

*New Perspectives on the Secularisation of Attitudes towards Death and Funerary Practices in 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century Europe* : 95, 4 (2017) (guest editor : Christoph De Spiegeleer).

*Religion, animaux et quotidien au Moyen Âge : études offertes à Alain Dierkens à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire* : 96, 1-2 (2018) (guest editors : Jean-Marie Duvosquel, Jean-Marie Sansterre, Nicolas Schroeder & Michel de Waha).

*Mapping Antiquarianism in Late Antiquity* : 96, 3 (2018) (guest editors: Jan Willem Drijvers, Lorenzo Focanti, Raf Praet & Peter Van Nuffelen).

*Redécouvrir Émile Verhaeren* : 96, 4 (2018) (guest editor : David Gullentops).

*Taal, cultuur en politiek in het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (1815-1830) – Langue, culture et politique dans le Royaume-Uni des Pays-Bas (1815-1830)* : 96, 4 (2018)

*Diocèses en interim: le temps de la vacance épiscopale (France et Allemagne, x<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècle) – Bistümer im Übergang : vom Ende einer Bischofsherrschaft zur Nachfolge (Frankreich und Deutschland, 10.-13. Jahrhundert). Actes du colloque de Paris, 2016* : 97, 2 (2019) (guest editor : Gerhard Lubich).

*Le passé colonial belge dans la littérature, les arts, la culture de l'extrême contemporain* : 97, 3 (2019) (guest editors : Sabrina Parent, Véronique Bragard & Maurice Amuri Mpala-Lutebele).

*Daniel Varoujan. Un poète arménien à Gand – cent ans après* : 97, 3 (2019) (guest editors : Peter Van Nuffelen & Simon Payaslian).

*Arbeidsmarkt in de Belgische mijnen in de twintigste eeuw – Le marché du travail dans les mines belges au xx<sup>e</sup> siècle* : 97, 4 (2019) (guest editors : Frank Caestecker & Peter Scholliers).

*Wartime Diary Writing* : 98, 3 (2020) (guest editors : Arvi Sepp & Hans Vandevoorde).

*Movere. Littérature, corporéité et mouvement* : 98, 3 (2020) (guest editor : Justine Feyereisen).

*Historische cartografie in België* : 99, 3-4 (2021) (guest editors : Bram Vannieuwenhuyze & Jason Jongepier).

*"Pastoral" and "Regional" Modernisms in Nordic and Slavic Littératures (1900s-1930s)*, 100, 3 (2022) (guest editors : Petra James & Harri Veivo).

Les chercheurs qui voudraient proposer la publication d'un numéro à thème dans la *RBPH* sont priés de s'adresser aux directeurs de section.

De onderzoekers die een themanummer voor het *BTFG* willen voorstellen, kunnen hun vraag voorleggen aan de afdelingsdirecteurs.

Scholars who would like to propose a thematic issue to the *RBPH* are invited to contact the directors.