

Table des matières – Inhoudstafel

ARTICLES & VARIA – ARTIKELEN & VARIA

<i>Jean-Marie Duvosquel (1946-2023)</i>	2, 203
RBPH – BTFG : <i>Comités 1922-2022</i>	2, 383
Klaas BENTEIN : voir/zie Emmanuel ROUMANIS & Klaas BENTEIN, <i>The Power of Judgement</i>	
Jan BLANC & Céline TRITTEN, <i>Pour ou contre les sens ? L'invention de la «nature morte» dans la critique d'art française de la fin du XVIII^e siècle</i>	3, 505
Antoine BONNIVERT & Bernard WILKIN, <i>Combattre, s'évader, résister : la guerre du professeur Jacques Cox, entre Belgique et Grande-Bretagne (1940-1944)</i>	4, 829
Laurence BROGNIEZ, Frédérique DESBUISSONS & Erika WICKY (éds), <i>Goûter, toucher, sentir : les autres sens de la critique d'art (1747-1939)</i> ...	3, 497
Laurence BROGNIEZ, Frédérique DESBUISSONS & Erika WICKY, <i>Goûter, toucher, sentir : les autres sens de la critique d'art (1747-1939). Introduction</i>	3, 497
Eleonora CATTAFI, <i>Relative Articles in Greek Documentary Texts</i>	1, 33
Mattia CAVAGNA & Maxime KAMIN, « <i>Le Jeu de l'esteuf spirituel</i> » : <i>un divertissement profane ad majorem Dei gloriam</i>	3, 627
Michel CHRISTOL, <i>Un témoignage épigraphique de la législation de Valentinien, Valens et Gratien sur les grands travaux d'urbanisme dans la province d'Afrique</i>	1, 127
Stefan CLAPPAERT, « <i>Den room der melk, het neusje van den zalm, het topje der asperge</i> ». <i>Zintuiglijke waarnemingen in de kunstkritiek van Karel van de Woestijne tussen 1906 en 1914</i>	3, 571
Alexis DAVELOOSE, <i>The Etruscan Metronymic: from Matriarchy to Maternal Prestige</i>	1, 69
François DEGLAIN, <i>Regard sur le premier quart de siècle de la Revue belge de Philologie et d'Histoire (1922-c. 1947)</i>	2, 229
Frédérique DESBUISSONS : voir/zie Laurence BROGNIEZ, Frédérique DESBUISSONS & Erika WICKY, <i>Goûter, toucher, sentir</i> .	
Sébastien DE VALERIOLA, <i>L'évolution lexicale des articles de la RBPH (1958-2019) : jalons d'une analyse historiographique quantitative</i>	2, 315

Marc DOMINICY, <i>La poésie peut-elle témoigner ? Sur Apollinaire, Wilfred Owen, Carles Camprós et Dionisio Ridruejo</i>	3, 679
Oriane DUBOIS, <i>Paradis infernal, exemple repoussant. Comment l'Atlas historique des frères Châtelain (1714) a-t-il mis la Moscovie « à sa place » ?</i>	4, 769
Annamaria DUCCI, <i>Eugène Carrière, la peinture à l'épreuve du toucher</i>	3, 609
Michel DUMOULIN, éd., <i>Revisiter l'historiographie de l'histoire des relations internationales de la Belgique</i>	4, 869
Michel DUMOULIN, <i>Jacques Willequet, de l'histoire diplomatique à celle des relations internationales</i>	4, 913
Laura Eliza ENRÍQUEZ, <i>The Bread and the Brush. The Metaphorical Construction of the Sense of Taste in Early Modern Art Literature</i>	3, 553
Luc FRANÇOIS & Sofie ONGHENA, <i>Ten behoeve van ernst, eruditie en vaktechniek. Honderd jaar vormgeving van RBPH-BTFG</i>	2, 329
Michèle GALAND & Guy VANTHEMSCHE, eds., <i>Le centenaire de la Revue belge de Philologie et d'Histoire. De honderdste verjaardag van het Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis</i>	2, 203
Michèle GALAND & Guy VANTHEMSCHE, <i>Quelques jalons du parcours de la Revue</i>	2, 205
Michèle GALAND & Guy VANTHEMSCHE, <i>Enkele mijlpalen in de geschiedenis van het Tijdschrift</i>	2, 217
Vincent GENIN, <i>Une historiographie née sous le signe de l'hétéronomie. Des memoranda de Banning au programme scientifique de Michel Huisman (1863-1953)</i>	4, 873
Daniel J. HANNA, <i>Las verdaderas del Carmelo. Multilingual Carmelite Poetry in the Early Modern Low Countries</i>	2, 455
Aude JEANNEROD, <i>Les odeurs de la peinture : illusion réaliste et modernité dans la critique d'art de J.-K. Huysmans</i>	3, 533
Maxime KAMIN : voir/zie Mattia CAVAGNA & Maxime KAMIN, <i>Le jeu de l'esteuf spirituel</i> .	
Simon LAMBERT, <i>Antoninus Imperator dans le Panégyrique de Constantin X (4), XXIV, 6-7 : une référence à Marc Aurèle plutôt qu'à Antonin ou à Lucius Verus ?</i>	1, 147
Andrew LANCASTER, <i>The comitatus of the Medieval Counts of Duras</i> ...	4, 729
Catherine LANNEAU, <i>Les écrits des ambassadeurs Pierre van Zuylen et Fernand Vanlangenhove sur la politique étrangère belge de l'Entre-deux-guerres</i>	4, 889
Olivier LATTEUR, <i>A Journey into the Past: John Durant Breval and the Roman Antiquities of the Dutch Republic and the Austrian Netherlands (1726)</i>	1, 169

Liselotte LIEGEOIS, <i>Le collège fétial en contexte diplomatique et guerrier. Évolution de deux missions : la rerum repetitio et l'indictio belli</i>	1, 91
Sofie ONGHENA : voir/zie Luc FRANÇOIS & Sofie ONGHENA, <i>Ten behoeve van ernst, eruditie en vaktechniek</i>	
Sabrina PARENT, <i>De l'évolution des liens entre Littérature et Histoire</i>	2, 299
Alessio QUAGLIA, <i>Templum e tescum: quale relazione ?</i>	1, 115
Georges RAEPSAET, <i>Les Œuvres de Fontenelle gravées par Bernard Picart (1728). I. Les Nouveaux Dialogues des Morts. Deux approches en miroir.</i>	4, 795
Bernard RIBÉMONT, <i>Chanson de geste et bâtardise : orthodoxie, transgression, représentation. Contexte et texte</i>	2, 391
Emmanuel ROUMANIS & Klaas BENTEIN, <i>The Power of Judgement: A Comparison of Evaluative Stance in the Atticist Lexica of Phrynichus and Moeris</i>	1, 5
Baptistin RUMEAU, « Suivre la vérité jusqu'à l'ignoble ». <i>Gautier et le déchaînement des sens, de Montfaucon à la peinture espagnole</i>	3, 521
Marie SCHIELE, <i>Le toucher : d'un sens bas au soubassement de l'expérience esthétique. Enquête sur l'origine tactile de la notion de « feeling » chez Edmund Burke</i>	3, 593
Mathijs SPEECKE, <i>La noblesse et la lutte pour l'espace urbain médiéval. La ville de Bruges avant l'époque bourguignonne, c. 1100 – 1384</i>	2, 417
Cécile TRITTEN : voir/zie Jan BLANC & Céline TRITTEN, <i>Pour ou contre les sens ?</i>	
Julie VAN ONGEVAL & Rik VOSTERS, <i>The Driving Forces Behind Verbal Cluster Order Variation from Early to Late Modern Dutch</i>	3, 661
Guy VANTHEMSCHE : voir/zie Michèle GALAND & Guy VANTHEMSCHE, eds., <i>Le centenaire de la Revue belge de Philologie et d'Histoire. De honderdste verjaardag van het Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis</i>	
Guy VANTHEMSCHE : voir/zie Michèle GALAND & Guy VANTHEMSCHE, <i>Quelques jalons ... & Enkele mijlpalen ...</i>	
Koenraad VERBOVEN, <i>Het Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis als publicatiekanaal voor oude geschiedenis en klassieke filologie. Een verkennende prosopografie</i>	2, 273
Erika WICKY : voir/zie Laurence BROGNIEZ, Frédérique DESBUISSONS & Erika WICKY, <i>Goûter, toucher, sentir.</i>	
Alexis WILKIN, <i>De Charlemagne à Mahomet. Un retour sur l'article séminal d'Henri Pirenne de 1922 paru dans la Revue belge de Philologie et d'Histoire</i>	2, 259
Bernard WILKIN : voir/zie Antoine BONNIVERT & Bernard WILKIN, <i>Combattre, s'évader, résister.</i>	

Varia

Jean-Marie SANSTERRE, *Être couronné empereur et exercer l'imperium en Italie : une distinction forcée d'Enea Silvio Piccolomini entre projet et regard sur la réalité*..... 2, 477

Jean-Marie SANSTERRE, *Objets et lieux sacrés, croyances et pratiques religieuses (Moyen Âge – Temps modernes). Notes de recherche*, 33 – 37 4, 939

Bibliographie – Bibliografie

Gerlinda SWILLEN, « *Il ne fait pas bon revenir, quand on était mort une fois : ...* ». *D'un certain malaise mémoriel ? À propos de deux livres récents*..... 4, 981

Comptes rendus & Chronique – Besprekingen & Kroniek

BRUDER (A.J.). Recovering the Medieval in the French Renaissance. Claude Fauchet's *Veilles ou Observations* (Chr. Martens)..... 4, 991

DE WILDE (E.) : voir/zie HAUWAERTS (E.), DE WILDE (E.) & VANDAMME (L.), eds. Colard Mansion.

FERRER-BARTOMEU (J.). L'État à la lettre. Écrit politique et société administrative en France au temps des guerres de religion (vers 1560-vers 1620) (*M. Kervyn*) 4, 993

HAUWAERTS (E.), DE WILDE (E.) & VANDAMME (L.), eds. Colard Mansion. *Incunabula* (*N. Lioce*)..... 4, 987

HENRIET (P.) : voir/zie Valère du Bierzo, *Écrits autobiographiques*

PAHAUT (Cl.), *Ces Dames de Ravensbrück. Contribution au mémorial belge des femmes déportées à Ravensbrück, 1939-1945* (*G. Swillen*) 4, 965

REMY (Chr.) : voir/zie WILKIN (B.), WILKIN (R.) & REMY (Chr.), eds, *Mémoires*

SARZEAUD (N.), *Les Suaies du Christ en Occident, du Moyen Âge à nos jours* (*J.-M. Sansterre*)..... 4, 982

VALÈRE DU BIERZO, *Écrits autobiographiques et visions de l'au-delà*, éd. P. HENRIET *et al.* (*Cl. Carozzi*)..... 4, 985

VANDAMME (L.) : voir/zie HAUWAERTS (E.), DE WILDE (E.) & VANDAMME (L.), eds. Colard Mansion.

WILKIN (B.), WILKIN (R.) & REMY (Chr.), eds, *Mémoires des campagnes de Jean Gheerbrant* (*J.-Ch. Speeckaert*)..... 4, 995

WOUTERS (N.), *Bezets bedrijf. De oorlogsgeschiedenis van de NMBS & Le rail belge sous l'Occupation. La SNCB face à son passé de guerre* (*G. Swillen*)..... 4, 965

WUIDAR (L.), *Au-delà des mots. Musique, mystique et possession diabolique dans la chrétienté occidentale* (*B. Beyer de Ryke*)..... 4, 981

TABLE DES MATIÈRES DU T. 101 (2023) – INHOUDSTAFEL VAN DL. 101 (2023), 4, 997