

## ***Richtlijnen aan de auteurs van recensies***

Gelieve rekening te houden met de volgende typografische richtlijnen :

1° **Titel** : zet de naam van de auteur in kleine kapitalen, gevolgd door de voornaam (of voornamen) tussen haakjes ; cursiveer de titel van het werk ; plaats een punt tussen de naam, de titel en de andere elementen van de referentie zoals vermeld in onderstaand voorbeeld ; in voorkomend geval, vermeld ook (in kleine kapitalen) de naam van de reeks en de pagina's in Romeinse cijfers. Indien het werk verschijnt onder de wetenschappelijke redactie van een of meerdere personen, wordt hun naam, na een komma, gevolgd door « ed. » of « eds. » (of « éd. » of « éds. » indien het werk in het Frans verschijnt).

Voorbeeld : STENGERS (Jean). *Congo, mythes et réalités. Cent ans d'histoire*. Gembloux, Éditions Duculot, 1989 ; één deel 16 x 24 cm, XI-345 p., ill. (DOCUMENTS HISTOIRE, vol. 4). Prijs : 25 €. - ISBN 2-8011-0836-7.

2° **Tekst van de bespreking** : cursiveer de termen in vreemde talen ; gebruik kleine kapitalen om afkortingen en Romeinse cijfers weer te geven (bijvoorbeeld Leopold III, NAVO). Eeuwen worden aangeduid in Arabische cijfers, met exponent (bijvoorbeeld: 17<sup>e</sup> eeuw).

3° **Ondertekening** : vermeld uw voornaam (voluit), gevolgd door uw familienaam (in kleine kapitalen) ; op de volgende lijn komt de instelling waaraan u verbonden bent (in cursief).

4° **Versturen van de bespreking** : per mail naar een van de volgende adressen : [adierken@ulb.ac.be](mailto:adierken@ulb.ac.be), [alain.dierkens@skynet.be](mailto:alain.dierkens@skynet.be), [guy.vanthemsche@vub.ac.be](mailto:guy.vanthemsche@vub.ac.be) of [cloir@ulb.ac.be](mailto:cloir@ulb.ac.be)

**Veel dank !**