

Richtlijnen voor de auteurs

(Oudheid)

1. De eerste aflevering van iedere jaargang van het *Tijdschrift* is gewijd aan de oudheid en neemt artikels op die in het Frans, het Nederlands, het Engels, het Duits of het Italiaans zijn opgesteld. Het *BTFG* publiceert geen korte nota's.
2. De voorgelegde artikels moeten getypt zijn met dubbele interlinie. De voetnoten moeten doorlopend genummerd zijn. Ze worden gegroepeerd op het einde van het artikel, op afzonderlijke bladeren. Alle bladzijden moeten genummerd zijn, ook deze waarop de voetnoten staan.

De illustraties (tekeningen of zwart/wit foto's) moeten van degelijke kwaliteit zijn. De auteur moet aangeven in welke procentuele mate ze moeten verkleind worden en waar ze precies moeten geplaatst worden. De begeleidende tekst moet aangebracht worden op een afzonderlijk blad, gevoegd bij de illustratie.

De auteurs moeten hun naam, postadres, telefoon/fax en e-mailadres vermelden.

Indien het artikel aanvaard wordt, moet de auteur de tekst inleveren op elektronische drager (PC of Mac).

3. Bibliografische referenties

De naam van antieke auteurs wordt naam nooit in drukletters opgegeven. De naam van moderne auteurs wordt wél in drukletters vermeld in de voetnoten, wanneer hij onmiddellijk gevolgd wordt door een bibliografische verwijzing die niet tussen haakjes staat.

De titels van (zowel antieke als moderne) boeken en artikels, al dan niet afgekort, alsook de titels van tijdschriften en reeksen, worden gecursiveerd (of onderlijnd in de getypte manuscripten). Iedere verwijzing naar een reeds vermelde publicatie moet ook de precieze bladzijden opgeven waaraan gerefereerd wordt.

De courante afkortingen worden gebruikt voor de namen van antieke auteurs en hun werken (cf. o.m. de referentiewerken van Gaffiot en Bailly), voor de epigrafische en papyrologische verzamelwerken, alsook voor de tijdschriften en reeksen (cf. *Année philologique*, *Archäologische Bibliographie*). In alle andere gevallen worden de gehanteerde afkortingen duidelijk verklaard, bijvoorbeeld in de eerste voetnoot. Wanneer de afkortingen te talrijk zijn, worden ze verduidelijkt in een eindbibliografie.

Voorbeelden van referenties:

Plin., *N.H.*, III, 113. - Xén., *Hell.*, VII, 2, 14.

P. A. GIANFROTTA, *Castrum Novum (Forma Italiae, VII, 3)*, Roma, 1972.

W. GOEGEBEUR, *Rituele uitbeelding van Etruskische demonen van de dood, of vrouwelijk aandeel in de magische krijgsverrichtingen: een mentaliteitsvraagstuk* in *BTFG*, 60, 1982, nr. 1, 25-57.

G. RADKE, in *RE*, Suppl. IX, 1962, c. 1800, s. v. *Umbri*.

A. RASTRELLI, *Le scoperte archeologiche in Chiusi negli ultimi anni* in *La civiltà di Chiusi e del suo territorio (Atti XVII° Conv. Studi etruschi ed italici. Chianciano Terme - 1989)*, Firenze, 1993, p. 127.

M. BONGHI-JOVINO, *Tarquinia. Una città di pianoro* in *Gli Etruschi di Tarquinia (Tentoonstellingscatalogus)*, Modena, 1986, p. 21-28.

Samenvatting

- Voeg een samenvatting van een tiental regels aan uw tekst toe (in het Nederlands, het Frans en het Engels). Vertaal ook de titel van uw artikel. Geef tevens enkele sleutelwoorden op.